

Terra - pittura all'argilla

DU-09-13

Pittura murale a base di argilla altamente traspirante

Prodotto da utilizzare all'interno

Impiego:

Pittura naturale da interni opaca, altamente traspirante, adatta a tutti i tipi di intonaco.

Ideale su intonaci deumidificanti.

Prodotto di ottima copertura, come tutte le pitture Durga è caratterizzato da una trama microporosa che conserva inalterate le caratteristiche di permeabilità al vapore del supporto; unitamente all'igroscopicità tipica dell'argilla migliora la salubrità dell'ambiente interno.

Colorabile con i Colori Pompei.

Si stende con facilità a rullo o pennello.

Prodotto rispondente ai limiti del DM 23 giugno 2022 n. 256, Criteri Ambientali Minimi.

La Pittura **Terra** è caratterizzata da una emissività in ambiente confinato notevolmente inferiore ai limiti della classe A+ della normativa francese.

Preparazione del supporto:

Il supporto deve essere ben coeso e compatto.

Spolverare bene il supporto, rimuovere parti non coese, eliminare macchie o grassi prima della applicazione.

Il prodotto non necessita l'uso di primer ad eccezione di applicazione nei casi seguenti:

Cartongesso - E' utile la preparazione con una mano di Intorull, per rendere omogeneo e continuo il fondo. Intorull dona una prima mano di bianco base.

Fondi particolarmente deboli o friabili o molto assorbenti (intonaci a calce naturale o gesso), preparare con una mano di Legante vegetale diluito 1:1 con acqua..

In caso di presenza di muffa, preparare il fondo con l'applicazione di Soluzione Canadese.

Nota generale: in caso di muffa e supporti poco consistenti è possibile applicare il **Legante Vegetale diluito 1:1 con Soluzione Canadese**.

Vecchie pitture poco stabili devono essere rimosse, ad es. con una spatola quindi togliere la polvere e procedere con legante vegetali n.26 prima della pitturazione.

Applicazione del prodotto:

Mescolare il prodotto prima dell'uso.

Utilizzare rullo fibra corta/media o pennellessa.

Non eccedere con il prodotto durante la stesura cercando di aumentare la copertura: la reale copertura si può valutare solo dopo l'asciugatura del prodotto. Quantità eccessive possono allungare i tempi di asciugatura e portare ad un inutile spreco di prodotto..

Attendere almeno 5/7 ore prima di applicare la mano successiva.

Pareti che presentano formazione di muffe: verificare che il supporto sia in grado di assorbire acqua (in caso contrario occorre asportare la vecchia vernice) quindi applicare una mano di Soluzione Canadese; lasciar asciugare e quindi applicare la pittura . Questo trattamento, senza biocidi dannosi alla salute di animali e persone, garantisce dai futuri attacchi delle muffe.

Si consiglia una prova preliminare per verificare la copertura reale; per una corretta valutazione attendere la completa asciugatura del provino.

Diluizione del prodotto:

Diluire dal 5% al 10% con acqua pulita.

I colorati diluire al 10% con acqua pulita

Resa:

11 mq/litro

Tempi di essiccazione:

Con temperatura minima di 20°C e umidità relativa del 60%

dopo 30 minuti asciutto al tatto, secco in profondità dopo 24 ore.

La pittura assume la massima resistenza dopo circa 10 gg.

Pulizia degli attrezzi:

Con **Sapone Lavapennelli Naturale** - Durga

Colori disponibili:

Vedi cartella Colori Pompei

Dichiarazione integrale dei componenti del prodotto:

Argilla bianca, carbonato di calcio, acqua, standoli, resinato glicerico di colofonia, bianco di titanio, sali potassici di boro, esteri da acidi grassi vegetali, metilcellulosa, Vitamina c (antiossidante), polialchilglucosidi (tensioattivi derivati dallo zucchero), olio essenziale di cannella e origano.

Non contiene materie prime di origine animale (certificazione VeganOK - Azienda n° 0947)

Note ecologiche:

Prodotto realizzato con materie prime organiche di origine vegetale derivate da fonti rinnovabili. Non contiene formaldeide o conservanti dannosi per l’uomo e l’ambiente.
Non contiene ODS (sostanze dannose alla fascia di ozono). Esente da piombo ed altri metalli pesanti pericolosi per l’ambiente, come prescritto dal DM del 24.11.2025 - CAM.
La struttura produttiva lavora esclusivamente prodotti naturali; attrezzature e macchinari non vengono a contatto con sostanze di origine petrolifera o altre sostanze pericolose.
Luogo di produzione: Laboratorio Durga – Acciaiolo (PI).

Avvertenze:
Tenere lontano dalla portata dei bambini. Non ingerire.
Tutti i componenti sono completamente biodegradabili, avviabili allo smaltimento urbano.
Non disperdere i residui nelle fognature.

Conservazione:
24 mesi in confezione integra, al riparo dal gelo e da fonti di calore.

Confezioni:
2,5 l - 5 l - 10 l

Voce di capitolato:
Fornitura e applicazione di una o due mani di pittura naturale ad alta traspirazione a base di argilla, oli e resine vegetali, resistente alle muffe. Costituita da materie prime naturali provenienti da fonti rinnovabili e minerali, esenti da sostanze chimiche e d’origine petrolifera (tipo pittura murale Terra, Durga) fornita con dichiarazione completa dei componenti utilizzati nella formulazione della pittura.

Permeabilità al vapore: Sd 0,0037	Composti Organici volatili: 0 gr/litro	Gloss: 0
Densità: 1,49 gr/cc	pH: 9,30	Viscosità: 18000 cPs

Il proponente assume piena responsabilità in merito a descrizione componenti, e/o funzione biologica del prodotto.
Effettuare prova preliminare del prodotto in modo da stabilire la procedura ottimale di utilizzo sul supporto. E' responsabilità dell 'utilizzatore l'uso improprio del prodotto. La presente scheda ha titolo informativo e non può costituire motivo di contese legali.